

『図書館の魔女』シリーズの 著者による壮大な歴史探究ミステリ

probavit e unde uferet ut corlu um

“神は彼を審したまい、彼の心根を知りたもう”

象眼細工の小箱に入った紙片は、世界の謎に通じる鍵だった——

『記憶の対位法』 高田大介