

犯人の視点で 読むミステリが こんなにも おもしろい なんて!

東京創元社

大倉崇裕
福家警部補シリーズ

“絶対にバレない”
そんな犯人の自信が
女性刑事・福家の登場で
崩れていく。徐々に焦りに
変わっていくその緊張感が
往復ビンタのごとく
ビッシビシ伝わってくる
(滝汗)

福家警部補

犯人にとっては
最凶。

敵にたくない。
絶対に。
絶対にです。

無敵
認定

