

書評続々!
各紙で
大絶賛!

読み逃し注意! 話題沸騰の傑作ミステリ

これは史実をフィクションで包んで小説に仕立てるという手法の成功例である。

池澤夏樹 [毎日新聞] 2020年5月2日

作戦の陰で秘密を守り続けた女性たちを描いた、衝撃的なエンターテインメントである。

関口苑生 [産経新聞] 2020年5月10日

駆け引きあり謀略ありロマンスありで、まさにスパイ映画さながらの興奮! 同時に、社会を変えるだけの力を文学が持っているという事実に胸が熱くなった。

大矢博子 [朝日新聞] 2020年5月30日



あの本は読まれているか

ラーラ・プレスコット
吉澤康子 訳 東京創元社