

東京創元社

大誘拐

天藤真

まさに 大傑作

20世紀
国内
NO.1ミステリ!

愛すべき登場人物たち。
ユーモアのきいた会話。
常に先が楽しみな展開。

そして最高の読後感。

こういう作品を“名作”というの
だろなあと思いました。文章も
読みやすいです。ぜひみなさんに
読んでほしいです!