

第1作『盤上の夜』、
第2作『ヨハネスブルグの天使たち』が
連続して**直木賞候補**となり、
日本SF大賞、同特別賞を受賞した驚異の新鋭が
人間の根元を問い直す、**初の書下し長編**

すべての精神疾患が管理下に置かれた近未来、
それでも人々は死を求めた。

エクソダス症候群 宮内悠介