

読者、書店員から早くも絶賛の嵐！ 今年最注目No.1ミステリ

黄金期に書かれたミステリのような風格を持つ作中作と、現代の出版業界ミステリが味わえる、まさに「一粒で二度美味しい作品」だ。**間違いなく今年イチバンの「面白い」ミステリ**でしょう。(20代男性)

一瞬私は「あっ！」と叫んでしまった。そしてその後、ニヤリとした。**読み始めた時のワクワクとした気持ちはここに通じるのか**と気付いた。(50代女性)

ミステリは**どうして魅力的**なのかという問いへの答えを、文中でメタ的に指摘するとともに、**この物語のおもしろさでも示してくれた**ように思います。(30代男性)

上巻を読み終えたら、下巻の展開を予想してください。**その予想、きっと裏切られます。**
戸田書店新潟南店 小林典朋さん

今年はまだ終わっていませんがもう多分この作品がナンバーワンですし、ここ数年でも飛び抜けていると思いました。**翻訳ミステリはこういった化け物級の作品が突然出てくる**のが本当にたまりません。
今野書店 坂井絵里さん

上巻でやめられるものなら、やめてみる！
啓文堂書店渋谷店 森田寿さん

カササギ殺人事件 上下 アンソニー・ホロヴィッツ 山田蘭訳 創元推理文庫

