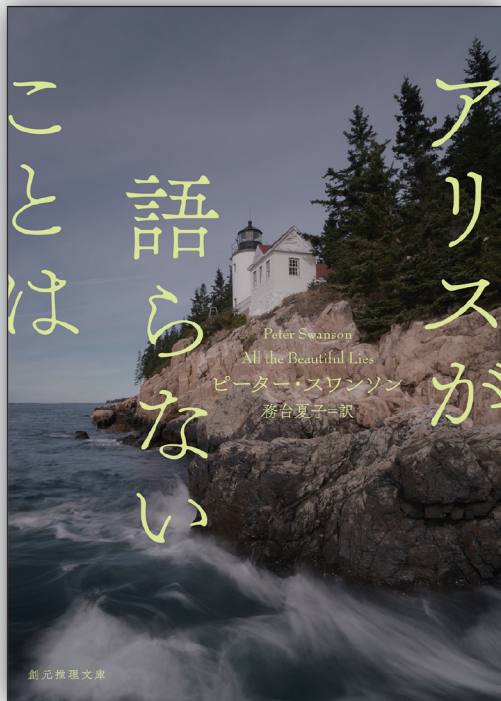


# 読者から驚愕の声、続々!!

「このミステリーがすごい!」2位の著者が放つ  
過去と現在を行き来する、予測不能なサスペンス!



あっという間に読み終わってしまいました。過去と現在が交互に進んでいく感じも良く、伏線もしっかりと回収していて本当に面白かったです!!  
ますますピーター・スワンソンという作家から目が離せなくなりそうです!  
(20代女性)

もう、めちゃくちゃ面白かった!  
続きが気になって  
夢にまで見ました……  
(50代女性)

現在と過去を、巧みに入り交えた2部構成のサスペンス。張り巡らされた伏線の罫に、見事に掛かってしまいました。ラスト一行まで、きっと予測不能です。  
(60代男性)

そうそう、これがピーター・スワンソン!  
と喜びに包まれました。徐々に明かされる事実の数々、その勢いにページをめくる手が止まりません。もちろん驚きの展開で、私たちの心を驚擱みにしてくれます。  
(50代女性)

## アリスが語らないことは

ピーター・スワンソン 務台夏子 訳

創元推理文庫