

『屍人荘の殺人』の次の鮎川哲也賞は

# 選考委員絶賛の〈日常の謎〉

キャラクターが抜群に良く、

丁寧に作られた、上質な物語です。

——加納朋子

謎の解明も

まことにスマートである。

文章も、小説を語るものになっている。

——北村薫

ミステリならではの角度から照明をあて、

かるやかに若者を描いてみせた、

この感触。

——辻真先

『探偵は教室にいない』

川澄浩平 / 東京創元社



写真：Yuta Yamaguchi