

強烈な衝撃力と
メッセージ性を持つ。
瞳目の初長編。

大森望

(小説すばる 2015年10月号)

すごい、すごい、すごい。

この作家の才能に
ただただ感服する。

北上次郎

(読楽 2015年11月号)

エンターテインメント

としても極上であると同時に、

遠い場所にも生身の人間が
懸命に生きていることを

改めて実感することができる。

瀧井朝世

(FRAU 2015年11月号)

これは凄い!!

(筑摩書房)

『ベルリンは晴れているか』の
著者渾身の初長編!

深緑野分

東京創元社

戦場のコックたち

イラスト
民野宏之



ミステリランキング上位独占!直木賞・本屋大賞候補作の
傑作ミステリ、待望の文庫化!