

- ジョージ・R. R. 編)
 2『宇宙生命誕來』上下(→マーティン、ジョージ・R. R. 編)
 3『審判の日』上下(マーティン、ジョージ・R. R. 編、ミラー、ジョン・J. 他との共著) Wild cards III: Jokers Wild (1987) 黒丸尚・中村融ほか／解説: 堀三保(下巻)／「ワイルド・カード世界史年表(一九四五—一九八六)」／特別付録「ワイルド・カード」キャラクター・シート(下巻)／1994.7.1/SFマ-2-5.6(→マーティン、ジョージ・R. R. 編)
 「地底深く」(ハーバー、リーアン・C. との共著) "Down Deep" (1987) 堀三保(マーティン編「大いなる序章」下)(→ブライアント、エドワード&ハーバー、リーアン・C.)
 「地獄のレストランにて、悲しき最後の逢瀬」 "A Sad Last Love at the Diner of the Damned" (1989) 夏来健次(スキップ&スペクター編「死靈たちの宴」上)
 「愛につぶされて」 "Styx and Bones" (1999) 田中一江(サラントニオ編) [1999 圣金曜日]
 ブライアント、エドワード&ハーバー、リーアン・C.
 「地底深く」 "Down Deep" (1987) 堀三保(マーティン編「大いなる序章」下)
 ブライス、E.・ホフマン Price, E. Hoffmann (米 1898-1988)
 「ロバート・アーヴィン・ハワード」 "Robert Ervin Howard" (1944) 宇野利泰・中村融(ハワード、ロバート・E. 黒河を越えて!)
 ブライス、スザン Price, Susan (英 1955-)
 『500年のトンネル』上下 The Ster-

- karm Handshake (1998) 金原瑞人・中村浩美／解説: 三村美衣(下巻)／訳者あとがき: 金原瑞人(下巻)／2003.6.27/M フ-7-1.2
 『500年の恋人』 A Sterkarm Kiss (2003) 金原瑞人・中村浩美／訳者あとがき: 中村浩美／2010.2.12/F フ-7-3
 ブライス、ロジャー Price, Roger (米 1921-) [JG] "J.G." (1960) 中村保男(メリル編「年刊SF傑作選1」)
 ブライニー、ロバート E. Briny, Robert E. (?)
 「クリスチアナ・ブランドの世界」 "Introduction" (1983)(ブランド、クリスチアナ「招かれざる客たちのビュッフェ」)
 ブラウン、フレドリック Brown, Frederick (米 1906-72)
 《エド・ハンター・ミステリ》
 1『シカゴ・ブルース』 The Fabulous Clipjoint (1947) 青田勝／訳者あとがき／1971.1.22/M フ-1-15
 2『三人のこびと』 The Dead Ringer (1948) 井上勇／著者紹介／1962.10.27/M フ-1-16
 3『月夜の狼』 The Bloody Moonlight (1949) 井上勇／著者紹介／1965.1.22/M フ-1-17
 4『死にいたる火星人の扉』 Death Has Many Doors (1951) 鶯村達也／解説: 厚木淳「ノート」／1960.6.10/M フ-1-18
 5『消された男』 The Late Lamented (1959) 北村太郎／著者紹介／1965.11.5/M フ-1-19
 6『パパが殺される!』 Mrs. Murphy's Underpants (1963) 向後英一／著者紹介／1968.8.23/M フ-1-20
 『殺人プロット』 Murder Can Be Fun (A

- Plot for Murder) (1948) 菊池光／著者紹介／1971.8.13/M フ-1-1
 『通り魔』 The Screaming Mimi (1949) 森本清水／著者紹介／1963.3.8/M フ-1-2
 『手斧が首を切りにきた』 Here Comes a Candle (1950) 青田勝／著者あとがき／1973.4.27/M フ-1-3
 『不思議な国の殺人』 Night of the Jabberwock (1950) 般若敏郎／著者あとがき／著者紹介／1964.3.27/M フ-1-4
 『霜の壁』 We All Killed Grandma (1952) 田中小実昌／著者紹介／1960.12.23/M フ-1-5
 『現金を搜せ!』 Mad Ball (1953) 井上勇／著者紹介／1963.10.27/M フ-1-6
 『彼の名は死』 His Name Was Death (1954) 高見沢潤子／著者紹介／1970.7.10/M フ-1-8
 『やさしい死神』 The Lenient Beast (1956) 森本清水／著者紹介／1961.3.3/M フ-1-9
 『モーテルの女』 One for the Road (1958) 中村保男／著者紹介／1967.6.30/M フ-1-10
 『3、1、2とノックせよ』 Knock Three-One-Two (1959) 森本清水／解説: 厚木淳「ノート」／著者紹介／1960.6.17/M フ-1-11
 『交換殺人』 The Murderers (1961) 小西宏／著者紹介／1963.6.7/M フ-1-12
 『悪夢の五日間』 The Five-Day Nightmare (1962) 向後英一／著者紹介／1967.9.22/M フ-1-13
 『フレドリック・ブラウン短編集』
 1『まっ白な嘘』 Mostly Murder (1953) 中村保男／解説: 厚木淳「ノート」／1962.5.25/M フ-1-7
 「笑う肉屋」 "The Laughing Butcher" (1948) //「四人の盲人」 "The Four Blind Men" (1948) //「世界がおしまった夜」 "The Night the World Ended" (1945) //「メリー・ゴーラウンド」 "The Motive Goes Round and Round" (1943) //「叫べ、沈黙よ」 "Cry Silence" (1948) //「アリストイッドの鼻」 "The Nose of Don Aristide" (1950) //「後ろで声が」 "A Voice Behind Him" (1947) //「間の女」 "Miss Darkness" (1947) //「キャサリン、おまえの咽喉をもう一度」 "I'll Cut Your Throat Again, Kathleen" (1947) //「町を求む」 "Town Wanted" (1940) //「史上で最も偉大な詩」 "The Greatest Poem Ever Written" (1948) //「むきにくい林檎」 "Little Apple Hard to Peel" (1942) //「自分の声」 "This Way Out" (1949) //「まっ白な嘘」 "A Little White Lye" (1942) //「カイン」 "Cain" (1949) //「ライリーの死」 "The Death of Riley" (1944) //「うしろを見るな」 "Don't Look Behind You" (1947)
 2『復讐の女神』 The Shaggy Dog and Other Murders (1963) 小西宏／解説: 厚木淳「ノート」／1964.6.10/M フ-1-14
 『復讐の女神』 "Nothing Sinister" (1942) //「毛むくじゃらの大犬」 "The Shaggy Dog Murders" (1944) //「生命保険と火災保険」 "Life and Fire" (1941) //「すりの名人」 "Teacup Trouble" (1940) //「名優」 "Good Night, Good Night" (1949) //「猛犬にご注意」 "Beware of the Dog" (1943) //「不良少年」 "Little Boy Lost" (1941) //「姿なき殺人者」